

UNA REVISTA
FEA

CLÁSICOS DEL CINE

ZORRO

**Zorro
cita a una
misteriosa
reunión para
descubrir...
"El Secreto
de García"**



DONCOMIC

El secreto del sargento García despierta la curiosidad de don Diego...



...entonces, ayudado por su fiel sirviente, Bernardo...



Zorro investiga y descubre una traicionera intriga...



y, con la astucia de un verdadero zorro... ¡Zorro entra en acción!

CLÁSICOS DEL CINE — Año IV — N° 38 — 1° de enero de 1960. — ("ZORRO"). — Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing Co., en los EE. UU. y Canadá. — Derechos mundiales reservados. — © Copyright, 1959, by Walt Disney Productions. — Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956. — \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero. — Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres. — Presidente: Luis Novaro. — Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell. — Director de Producción: Rafael Rentería. — Donato Guerra N° 9. — Tel. 21-37-93. — Apartado Postal 2272. — México 1, D. F. — Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9. — Tel. 21-46-71. — Apartado Postal 10223. — México 1, D. F.

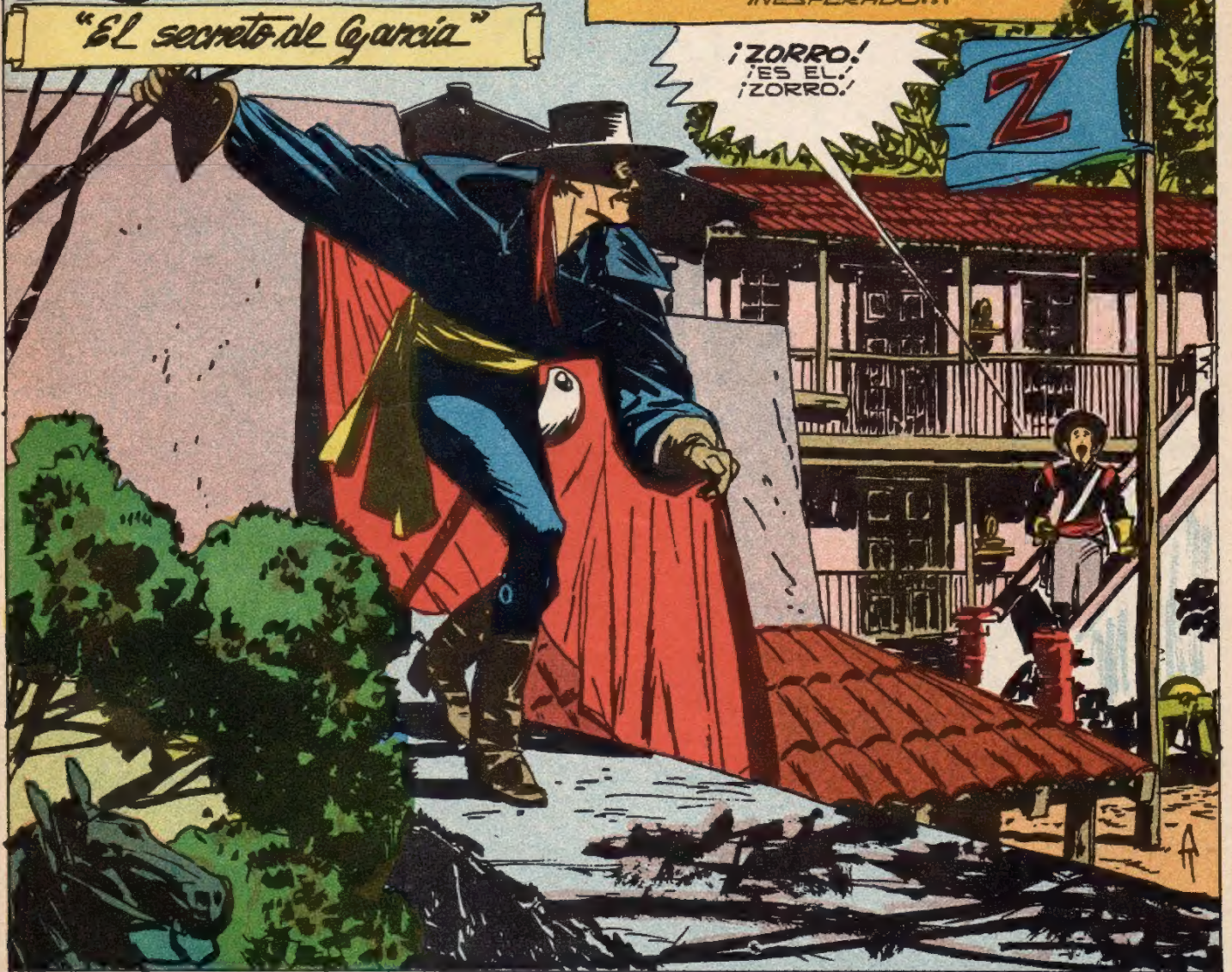
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

WALT DISNEY Zorro

"El secreto de García"

AMANECE SOBRE EL PUE-
BLO DE LOS
ANGELES,
CUANDO UN SONOLIENTO LANCERO
SALE AL PATIO DEL CUARTEL, LLE-
VANDO BAJO EL BRA-
ZO UNA BANDERA DOBLADA. DE
PRONTO SE DA CUENTA DE QUE
ESTÁ SUCEDIENDO ALGO
INESPERADO...

¡ZORRO!
¡ES EL
ZORRO!



SARGENTO
GARCÍA,
VENGA PRONTO.
ZORRO...
LA
BANDERA...
ES... ES...

¿QUÉ ES ESÓ?
¿ZORRO?
¿LA BANDERA?
¿DE
QUÉ ESTÁS
HABLANDO?

ALLÁ...
MIRE
EL ASTA DE
LA
BANDERA.



¡AY!
ZORRO HA
ESTADO AQUÍ
DURANTE
LA NOCHE. ALGO ME
DECÍA
ESTA MAÑANA QUE
NO DEBÍA LEVANTAR-
ME.

SUCEDIO
HACE
POCOS MINUTOS,
SARGENTO.
LO
ACABO
DE VER PARTIR
POR ENCIMA DE
LA
MURALLA.



BUENO,
NO TE QUEDES
AHÍ PARADO.
SACA
LA BANDERA AN-
TES DE QUE
LA VEA EL
CAPITÁN.

PERO LA CUERDA NO
ESTÁ PUESTA,
SARGENTO.
CREO QUE LA
BANDERA
ESTÁ
CLAVADA EN
EL ASTA.



¡BAH,
SIEMPRE
ENCUENTRAS EXCUSAS/
ME TREPARE
YO Y SACARÉ
LA BANDERA CON
MIS MANOS.

¿TREPARSE...
ALLA...
ARRIBA?



ESTE ZORRO SIEM-
PRE CON
SUS
BURLAS.
EL
PALO ESTÁ
ENGRASADO.

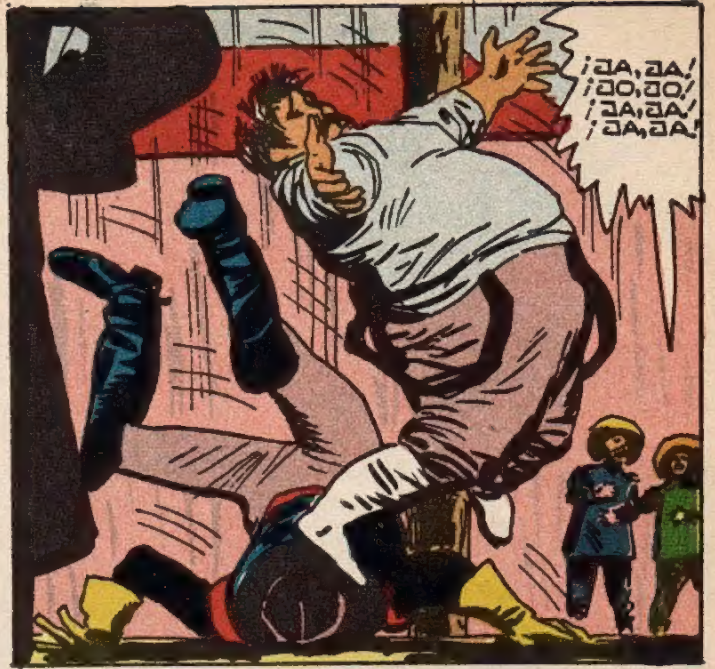
PERO NO PUEDE ES-
TAR ENTERO ES-
GRASADO.
TAL
VEZ
SI
SALTARA
MÁS
ALTO...



TENGO UNA
IDEA MEJOR: AGÁCHATE Y
ME PARARÉ EN TUS
HOMBROS.

BUENO...
SI NO HAY MÁS
REMEDIO...







EL TECHO DE LA PESEBRERA NECESITA REPARACIÓN. SI PUEDEN ARREGLARLO ANTES DE MAÑANA AL ATARDECER, PODRÁN VOLVER A SUS CASAS. A VER... NECESITARAN UNOS TREINTA BALDES DE ALQUITRAN, QUE PUEDEN IR A BUSCAR A LOS POZOS DE BREA.



¡ESO ES IMPOSIBLE, COMANDANTE! LOS POZOS DE BREA ESTÁN MUY LEJOS DE AQUÍ. AUNQUE NOS FACILITARA UNA CARRETA Y GENTE QUE NOS AYUDE, NO PODRÍAMOS...

NO TENDRÁN MÁS AYUDA QUE SESENTA AZOTES Y SESENTA DÍAS SI EL TRABAJO NO ESTÁ TERMINADO A TIEMPO. SAQUELOS DE AQUÍ, CENTINELA.

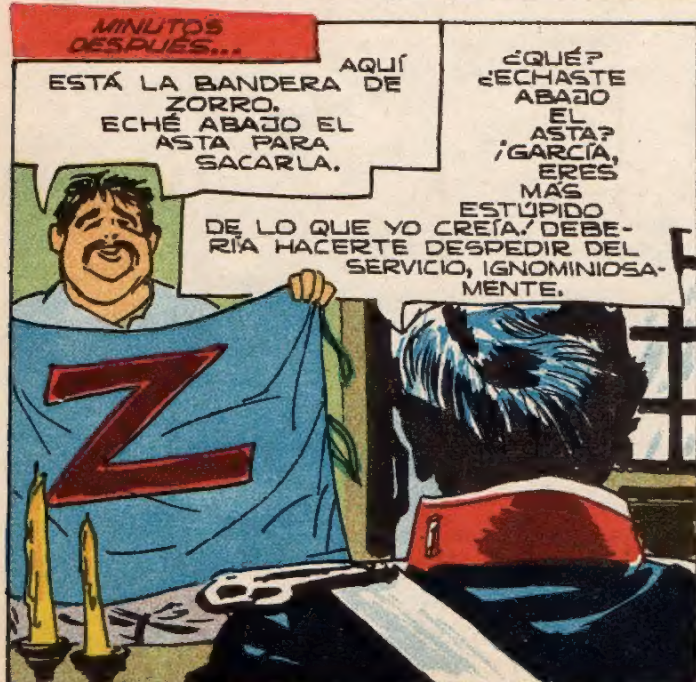


EN CUANTO A LISTED, GARCÍA, LE DOY DOS MINUTOS PARA SACAR ESA BANDERA. DOS MINUTOS, ¿ME ENTIENDES?

SÍ, MI CAPITÁN.



Y LA SACARÉ. TRÁEME UN HACHA, CABO.



MINUTOS DESPUÉS...

AQUÍ ESTÁ LA BANDERA DE ZORRO. ECHÉ ABAJO EL ASTA PARA SACARLA.

¿QUÉ? ¿ECHASTE ABAJO EL ASTA?

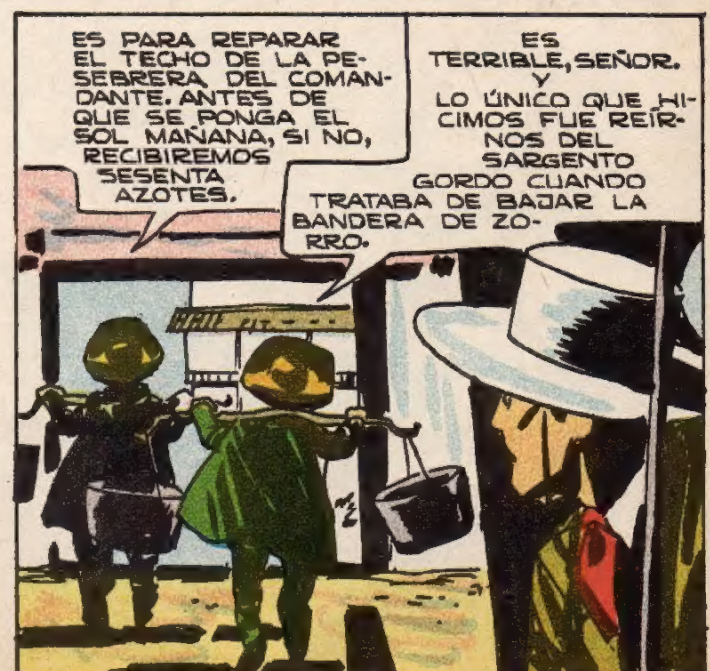
¡GARCÍA, ERES MÁS

ESTÚPIDO DE LO QUE YO CREÍA. DEBERÍA HACERTE DESPEDIR DEL SERVICIO, IGNOMINIOSAMENTE.



ESPERA... ESTA PUEDE SER UNA BUENA IDEA. TE HARÉ DESPEDIR...

¿DESPEDIR? PERO, PERO...



ESO ESTÁ MALO, BERNARDO. NO PUEDO PERMITIR QUE GENTE INOCENTE SUFRA POR MIS TRAVESURAS. TAL VEZ SI HABLARA CON GARCÍA...



DIEGO ENCUENTRA AL APARENTEMENTE ABATIDO GARCÍA EN LA TABERNA.

¡AH, AQUÍ ESTÁS, GARCÍA. ¿PUEDO ACOMPAÑARTE?

SÍ, POR SUPUESTO. SI NO LE IMPORTA SENTARSE CON UN MISERABLE EX SARGENTO.



OTRA PERSONA NI SI-QUIERA ME HABRÍA DIRIGIDO LA PALABRA, DESPUÉS DE LO SUCE-DIDO. DE TODOS MO-DOS ESTOY CONTENTO DE NO ESTAR A LAS ORDENES DEL COMANDANTE.

TIENES QUE TENER CUIDADO AL EXPRESARTE DE NUESTRO COMANDAN-TE, GARCÍA.



¿QUÉ ME IMPORTA YA? SERÉ UN MENDIGO, UN VAGABUNDO Y TERMINARE EN PRESIDIO... A NO SER QUE LOGRE UBICAR A ZORRO. EL PODRÍA AYUDARME.

¡ZORRO! ¡EL PROSCRITO! NO, NO PUEDES ESTAR PENSANDO EN ESO.



¡AH, DON DIEGO! ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLO?

HACIÉNDOME UN FAVOR, SI PUEDE. ¿NO PODRÍA DARLE TRABAJO A GARCÍA EN LA TABERNA?



BUENO..., ESTE..., SI ES AMIGO SUYO, DON DIEGO, TAL VEZ PODRÍA OCUPARLO. SIEMPRE QUE SE CONTENTE CON TRABAJAR POR LA CAMA Y LA COMIDA.

ME PARECE UN BUEN OFRE-CIMIENTO. ¿QUÉ DICES, GARCÍA? YA TIENES TRABAJO.



TARDE ESA NOCHE GARCÍA ESTÁ LIMPIANDO LA TABERNA Y NADA DE ENTUSIASMADO CON SU TRABAJO...



¡HUM! A LO MEJOR PONGO A PRUEBA ESTA MARAVILLA RECIÉN DESCUBIERTA. TE ESPERO AL ALBA BAJO EL CARTEL DEL RANCHO LA BREA.

¿QUIERE DECIR EL QUE ESTÁ JUNTO A LOS POZOS?

EXACTAMENTE. ¿PUEDO CONTAR CONTIGO?

¡SÍ, SÍ! ESTARE ALLÍ AL ALBA.



DESPUÉS DE ASEGURARSE DE QUE ZORRO HA PARTIDO, GARCÍA CORRE HACIA EL CUARTEL...

¿CÓMO TE ATREVES A DESPERTARME A ESTA HORA? ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?

SU PLAN HA TENIDO ÉXITO, CAPITÁN. ACABO DE VER A ZORRO EN LA TABERNA. ME CITÓ PARA ESTA MADRUGADA.

¡AH, BUENO! QUIERE DECIR QUE LE INSPIRASTE CONFIANZA. ¿DÓNDE QUEDASTE DE ENCONTRARLO?

JUNTO AL CARTEL DEL RANCHO LA BREA. CAPTURAREMOS A ZORRO Y YO SERÉ TENIENTE, ¿NO ES ASÍ, MI CAPITÁN?



TAL VEZ. POR AHORA VUELVE A LA TABERNA Y USA UNO DE LOS CABALLOS DE AHÍ MISMO. YO TE SEGUIRÉ CON UN PELOTÓN DE LANCEROS.

SÍ, MI CAPITÁN. ZORRO SE LLEVARÁ UNA SORPRESA.

ANTES DE IRTE, DILE AL CABO QUE DEJARÉ LA ORDEN DEL DÍA EN MI ESCRITORIO.

¡BUENO! YA SUPE TODO LO QUE QUERÍA SABER.



EL ALBA ENCUENTRA A PEPE Y A PANCHO EN LOS POZOS DE BREA, TRATANDO EN VANO DE CUMPLIR LAS ORDENES DE MONASTERIO.

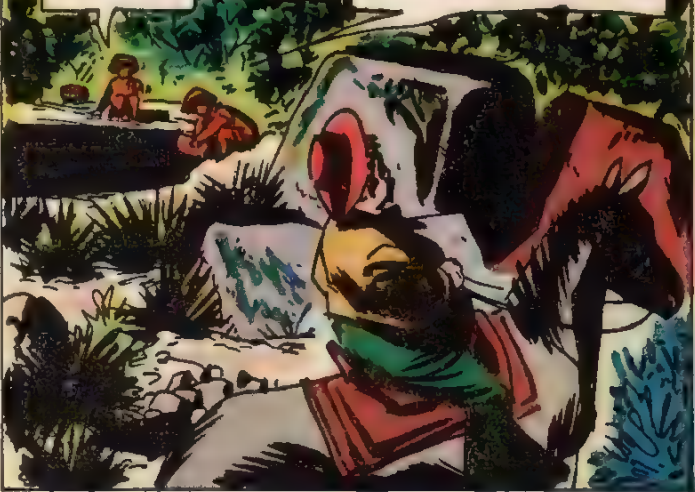
CUIDADO, PEPE. NO TE VAYAS A CAER, PORQUE ESTOY DEMASIADO DÉBIL PARA SACARTE.

¿PARA QUÉ SEGUIR? NO PODEMOS TERMINAR ANTES DEL CREPÚSCULO.



MIRA, AHÍ ESTÁ EL SARGENTO GORDO QUE NOS DIO RISA. ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO AQUÍ?

¡PARECE CONTENTO, POR ESTAR LIBRE DEL REGIMIENTO, TAL VEZ.



MINUTOS DESPUÉS...

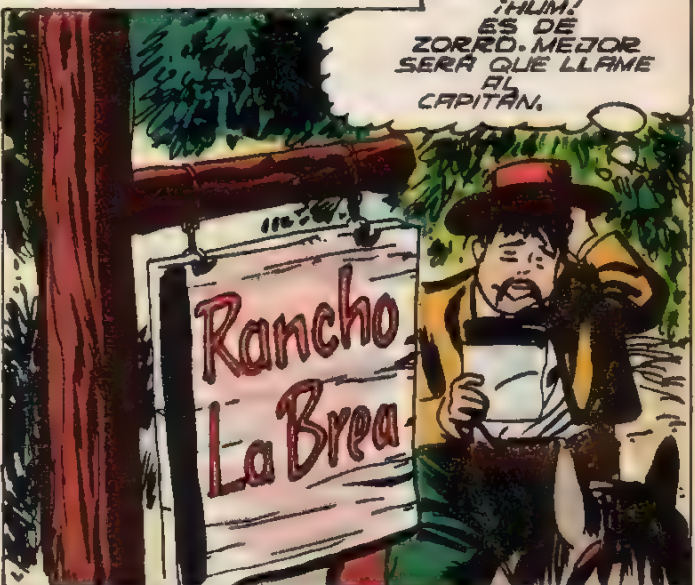
VIENE EL COMANDANTE CON ALGUNOS SOLDADOS. A LO MEJOR ANDAN EN BUSCA DEL SARGENTO.

¡QUIÉN SABE! PERO VENDRÁN EN BUSCA DE NOSOTROS SI VEN QUE NO TRABAJAMOS FUERTE



AL LLEGAR JUNTO AL CARTEL, GARCÍA ENCUENTRA SOLO UN MENSAJE ESPERÁNDOLO.

¡HUM! ES DE ZORRO. MEJOR SERÁ QUE LLAME AL CAPITÁN.



BIEN. ¿DONDE ESTÁ ZORRO?

DEJÓ ESTE MENSAJE, MI CAPITÁN. DICE QUE VAYA INMEDIATAMENTE A LA PUNTA DE LA ROCA DE SAN VICENTE.



BUENO. ¿QUÉ ESPERAS PARA IRTE, ENTONCES? NOSOTROS IREMOS DETRÁS.

SÍ, MI CAPITÁN, PERO EL CAMINO ES LARGO.



MUCHO MÁS TARDE GARCÍA ES EL PRIMERO EN LLEGAR A LA ROCA DE SAN VICENTE...



SEÑOR COMANDANTE, ¿TENDRÉ QUE TREPAR HASTA ARRIBA? ESTO ES TAN ESCARPADO.

SIGUE SUS INSTRUCCIONES. PUEDE ESTAR ALLÁ.

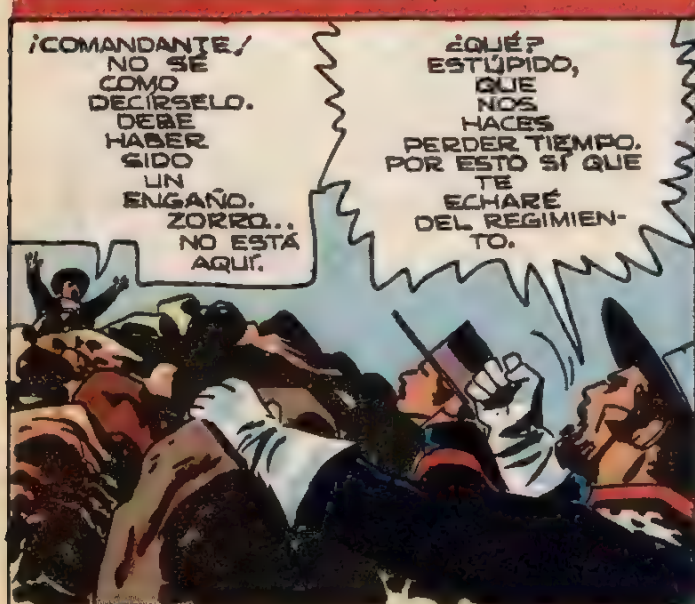
ARRIBA. TAL VEZ QUERÍA ENCONTRARTE EN UN LUGAR MÁS SEGRETO QUE EN LOS POZOS DE BREA.

ESTA MISIÓN SECRETA DE CAPTURAR A ZORRO ES MUCHO MÁS ARDUA DE LO QUE ESPERABA.

¡APÚRATE, GARCÍA! ¡IREMOS DETRÁS DE TI.



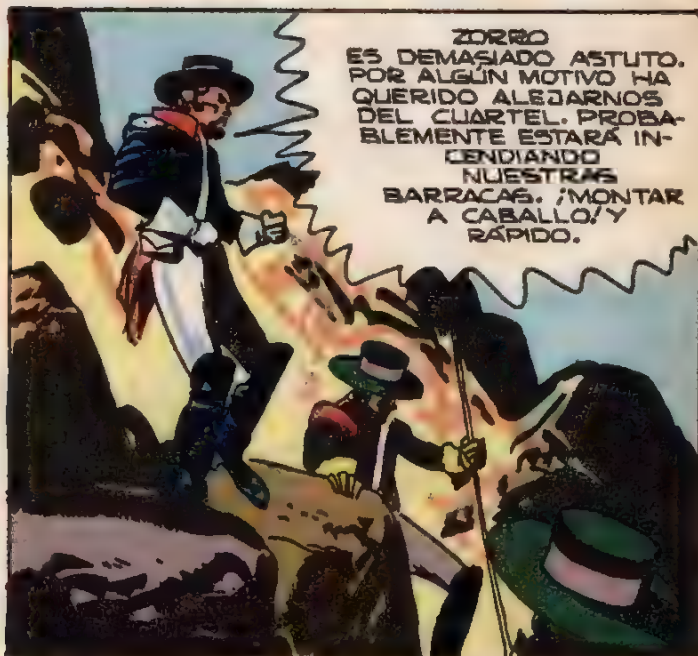
PERO CUANDO MONASTERIO Y SUS HOMBRES LLEGARON ARRIBA...



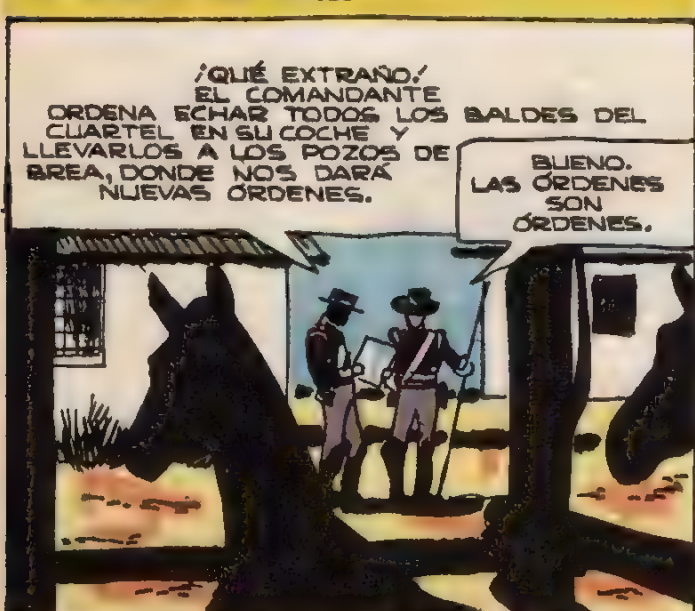
¡COMANDANTE! NO SE COMO DECIRSELO. DEBE HABER SIDO UN ENGAÑO. ZORRO... NO ESTÁ AQUÍ.

¿QUÉ? ¿ESTÚPIDO, QUE NOS HACES PERDER TIEMPO. POR ESTO SÍ QUE TE ECHARE DEL REGIMIENTO.

ZORRO ES DEMASIADO ASTUTO. POR ALGÚN MOTIVO HA QUERIDO ALEJARNOS DEL CUARTEL. PROBABLEMENTE ESTARÁ INCENDIANDO NUESTRAS BARRACAS. ¡MONTAR A CABALLO Y RÁPIDO.



EN EL CUARTEL, EL CABO HA LEÍDO LA ORDEN DEL DÍA...



¡QUÉ EXTRAÑO! EL COMANDANTE ORDENA ECHAR TODOS LOS BALDES DEL CUARTEL EN SU COCHE Y LLEVARLOS A LOS POZOS DE BREA, DONDE NOS DARÁ NUEVAS ORDENES.

BUENO. LAS ORDENES SON ORDENES.

Y LUEGO, EN EL POLVORIENTO CAMINO QUE CONDUCE A LOS POZOS DE BREA...



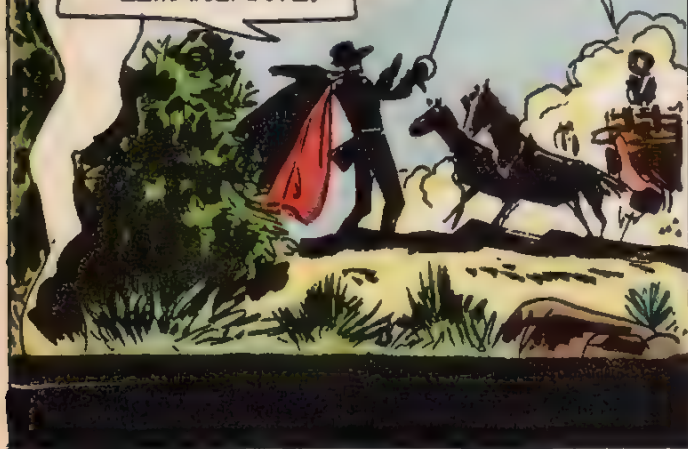
ES EL COCHE DEL COMANDANTE. ¿QUÉ ESTARÁ SUCEDIENDO?

¿QUÉ IMPORTA? TENEMOS QUE LLEGAR CON ESTA BREA HASTA LOS ÁNGELES.

CUANDO EL COCHE LLEGA A
LOS POZOS...

¡MUY BIEN, CABO!
VEO
QUE LEYÓ LA
NOTA
QUE PUSE EN LUGAR
DE LA
ORDEN DEL DÍA DEL
COMANDANTE.

¿QUÉ?
¡ZORRO!



¡JUSTAMENTE!
AHORA A LLEVAR
LOS
BALDES Y LLENARLOS
CON ALQUITRÁN. SIN
DEJAR NINGUNO.

¡SI
LISTED LO
DICE,
SEÑOR
ZORRO!



UN RATO DESPUÉS...

¡ERES
UN TRABAJADOR
MUY
ACTIVO, CABO/ ÉSTE ES EL ÚLTIMO
BALDE.

AHORA PUEDES VOL-
VER AL CUARTEL. YO TE ACONSE-
JARÍA APURARTE, PORQUE AL
COMANDANTE NO LE GUSTARÍA
SABER QUE USARON SU COCHE
PARA LLEVAR AL-
QUITRÁN.

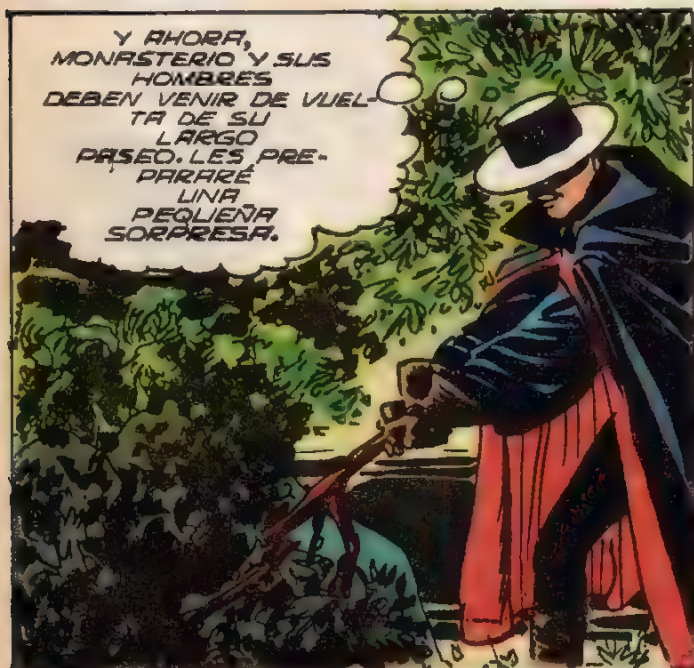
LISTED...
LISTED
NO
SE LO DIRÁ,
¿NO ES CIERTO?



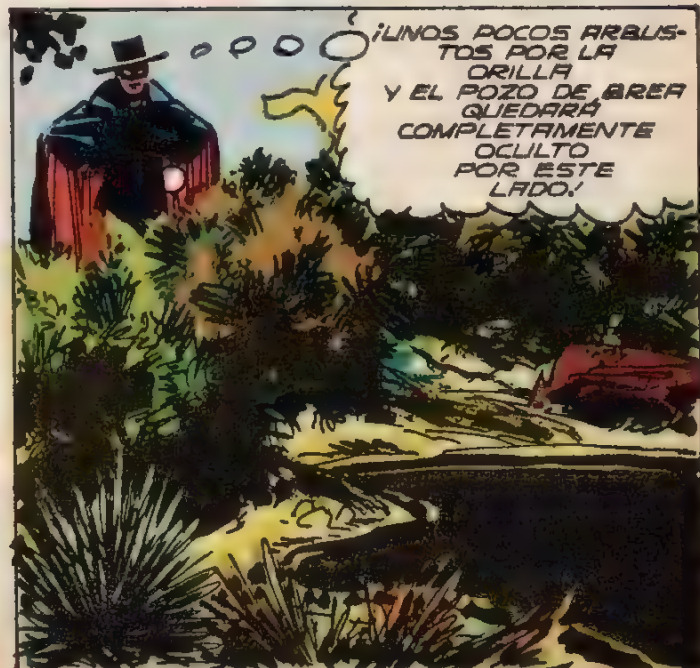
CUANDO
VUELVAS AL CUARTEL,
TERMINA
DE REPARAR EL TE-
CHO DE LA
PESEBRERA...
YO GUARDARÉ EL
SECRETO,
¡ADIÓS,
AMIGO!



Y AHORA,
MONASTERIO Y SUS
HOMBRES
DEBEN VENIR DE VUEL-
TA DE SU
LARGO
PASEO. LES PRE-
PARARÉ
UNA
PEQUEÑA
SORPRESA.



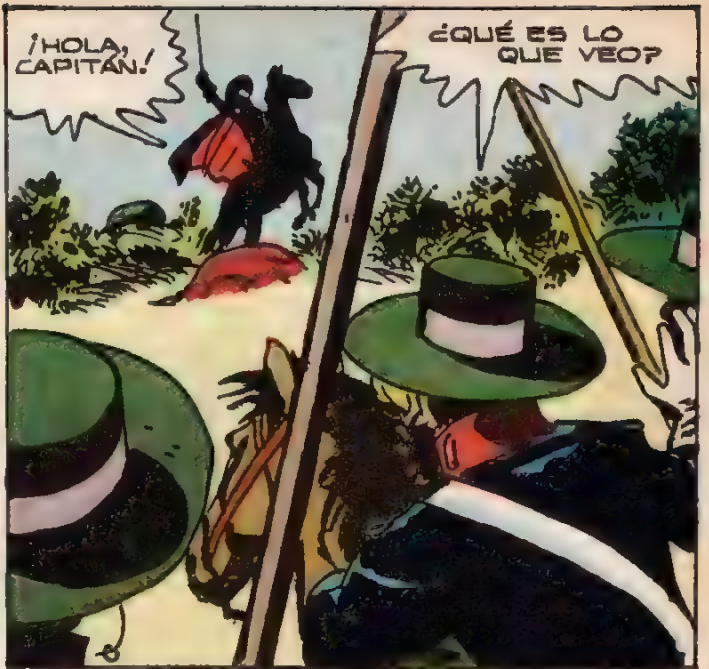
¡LINDOS POCOS ARBUS-
TOS POR LA
ORILLA
Y EL POZO DE BREA
QUEDARÁ
COMPLETAMENTE
OCULTO
POR ESTE
LADO!



NO LEJOS DEL CARTEL DEL RANCHO LA BREA...

¿NO PODRÍAMOS
DESCANSAR UN
POCO,
CAPITÁN? MI CABA-
LLO ESTÁ
A PUNTO DE DES-
PLOMARSE.

MUY BIEN, PERO NO
POR MUCHO RATO.
ESTE ZORRO
DEBE
ESTAR TRAMAN-
DO ALGO PARA
PONERME EN
RIDÍCULO.



¡ZORRO! ¡AL-
CANCENLO!

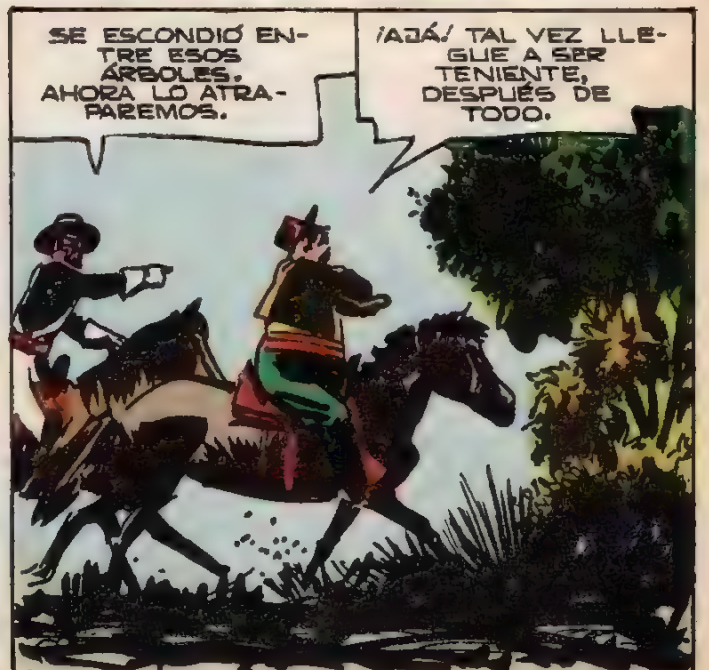
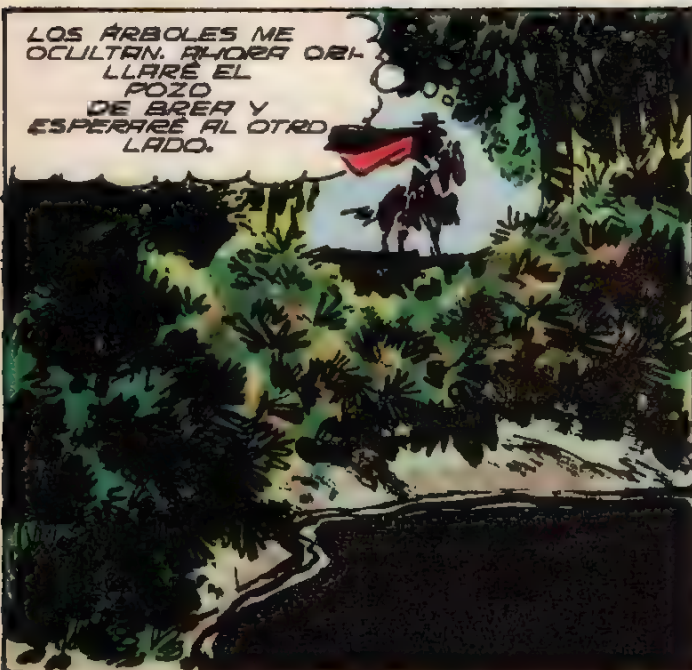
¡SÍ, CAPITÁN! ¡SERÁ UNA ALEGRE CACERÍA!



LOS ÁRBOLES ME
OCULTAN. AHORA ORI-
LLARE EL
POZO
DE BREA Y
ESPERARE AL OTRO
LADO.

SE ESCONDIO EN-
TRE ESOS
ÁRBOLES.
AHORA LO ATRA-
PAREMOS.

¡AJÁ! TAL VEZ LLE-
GUE A SER
TENIENTE,
DESPUÉS DE
TODO.







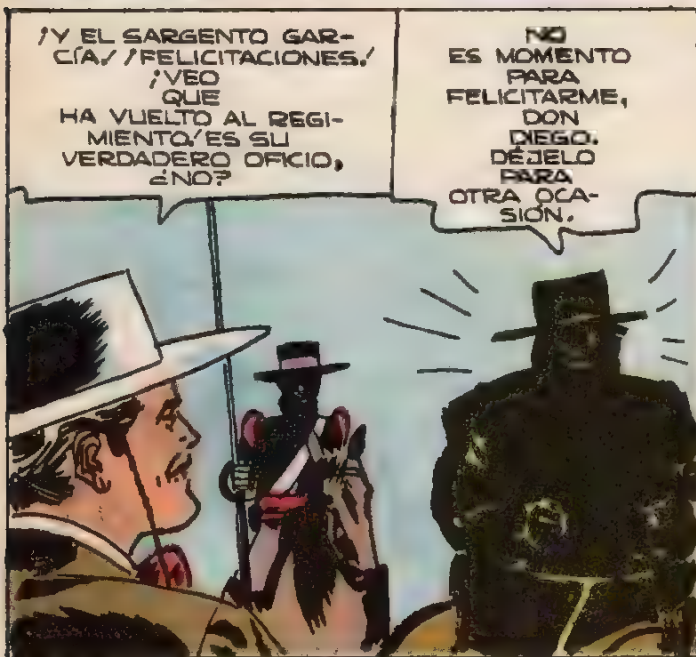
¡TENGAN CUIDADO, IDIOTAS!

¡AAAAAYY!

MÁS TARDE EN LA PLAZA JUNTO AL CUARTEL...

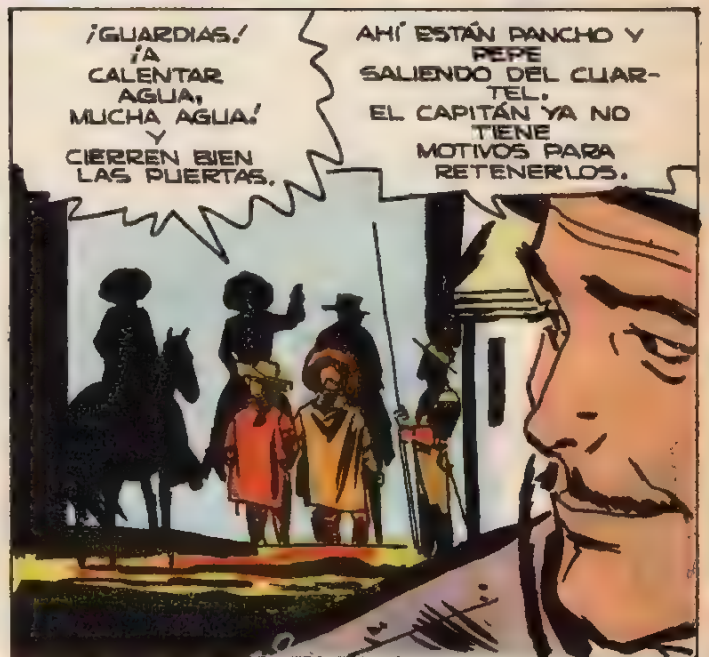
CAPITÁN MONASTERIO.
ACABO DE VER
EL TECHO
DE LA PESEBRERA CON
BREA
RECÉN PUESTA. UN TRA-
BAZO BIEN HECHO.
Y POR LO
QUE VEO, LISTED TAMBIÉN
HA ESTADO EN ESO.

NO
LO
ENCUENTRO
DIVERTIDO,
SEÑOR DE LA
VEGA.



¡Y EL SARGENTO GAR-
CÍA! ¡FELICITACIONES!
¡VEO
QUE
HA VUELTO AL REGI-
MIENTO! ES SU
VERDADERO OFICIO,
¿NO?

NO
ES MOMENTO
PARA
FELICITARME,
DON
DIEGO.
DÉJELO
PARA
OTRA OCA-
SION.



¡GUARDIAS!
¡A
CALENTAR
AGUA,
MUCHA AGUA!
Y
CIERREN BIEN
LAS PUERTAS.

AHÍ ESTÁN PANCHO Y
REPE
SALIENDO DEL CUAR-
TEL.
EL CAPITÁN YA NO
TIENE
MOTIVOS PARA
RETENERLOS.



SÍ. LO VEO, BERNARDO. LA LETRA "Z"
HA SIDO ESCRITA A CADA
LADO Y CON AL-
QUITRÁN.



¡HUM! PARECE QUE EL ZORRO HA
ANDADO POR AQUÍ, ¿AH, BERNAR-
DO? PERO VOLVAMOS A LA
HACIENDA AHORA.
¡QUIERO DOR-
MIR UN POCO!

WALT DISNEY Zorro

"El emisario del rey"

LA GENTE DE LA CIUDAD PRESENCIA UN ESPECTÁCULO INAUDITO... DON DIEGO DE LA VEGA, ESCORTADO POR GUARDIAS...



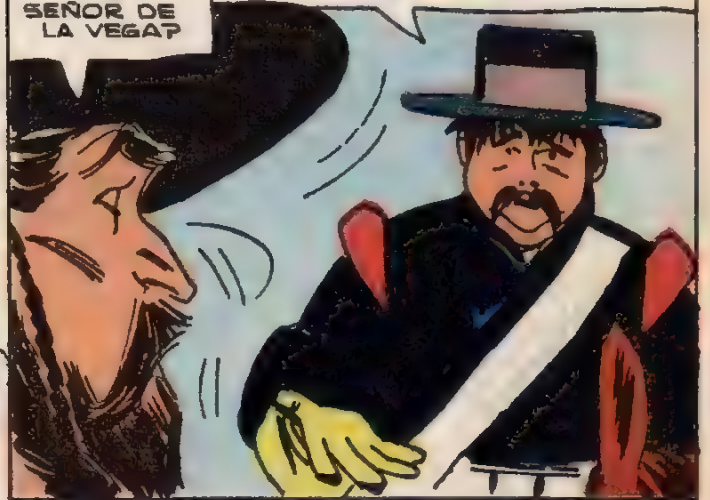
¡UN MOMENTO!
¿QUÉ SUCEDE,
DIEGO?

PERDONE, SEÑOR AL-
CALDE,
PERO
NO ESTÁ PERMITIDO
HABLAR
CON EL PRISIONERO.



¿PRISIONERO?
¿DE
QUE
SE
ACUSA
AL
SEÑOR DE
LA VEGA?

UN SARGENTO NO TIENE
POR QUE
SABER
NADA, SU SEÑORÍA.
OBEDEZCO
ORDENES.



¡Y QUÉ
BIEN
LAS
OBEDECE,
SARGENTO!

NO MÁS CHARLA, DON
DIEGO,
POR FAVOR.
TENEMOS
QUE PRESENTARNOS
ANTE
EL CAPITÁN MONAS-
TERIO.



¡POR SUPUESTO! NO PODEMOS HACER
ESPERAR AL COMANDANTE.
¡HASTA LA VISTA,
AMIGO MÍO!



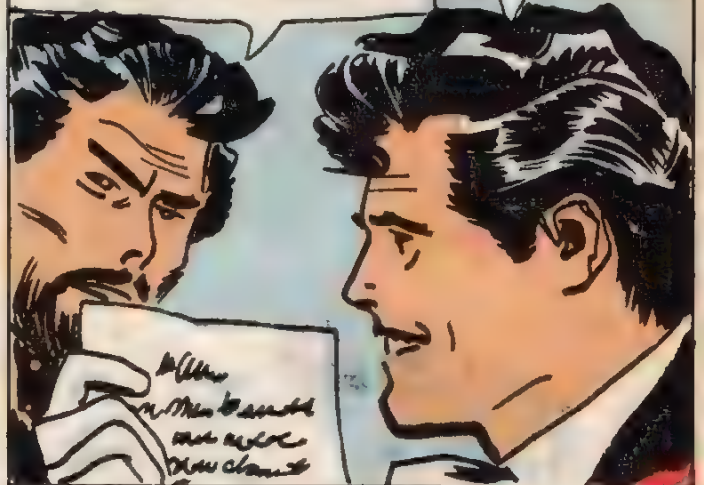
TRAIGO AQUÍ A DON
DIEGO
DE LA VEGA,
COMO
SE ME ORDENÓ, MI
CAPITÁN.

BIEN.
CIERRA
LA
PUERTA.
LO QUE TENGO
QUE
DECIR TE
INTERESA
TAMBIÉN A TI.



TENGO AQUÍ UNA LARGA
LISTA
DE LAS
FECHORIAS DE ZORRO
Y
UN HECHO MUY INTE-
RESANTE ME HA SALTA-
DO A LA VISTA.

ME
GUSTAN
LOS
HECHOS
INTERESA-
NTES, CAPITÁN.



PUEDA NO GUSTARLE ÉSTE.
CADA
VEZ QUE
ZORRO HA ATACADO, US-
TED HA SIDO
VISTO EN LAS INMEDIA-
CIONES, PERO
NUNCA EN EL
MOMENTO MISMO DE
LA APARICIÓN. ¿COMO
SE EXPLICA ESTO?

ESO ES MUY
SENCILLO, CAPI-
TÁN. DON DIE-
GO TIENE
MIEDO. NO ES
UN
SOLDADO, DES-
PUÉS DE
TODO, SINO UN
LETRADO.



¡BAH!
¡SU
DISFRAZ
DE LETRADO ES
DEMASIADO BUE-
NO! ¡EL ES
ZORRO!



¡JO, JO, JO!
EN
TODA CALIFORNIA NO
HAY
UN HOMBRE
CON MENOS CONDICIO-
NES QUE
DON DIEGO
PARA SER
ZORRO.

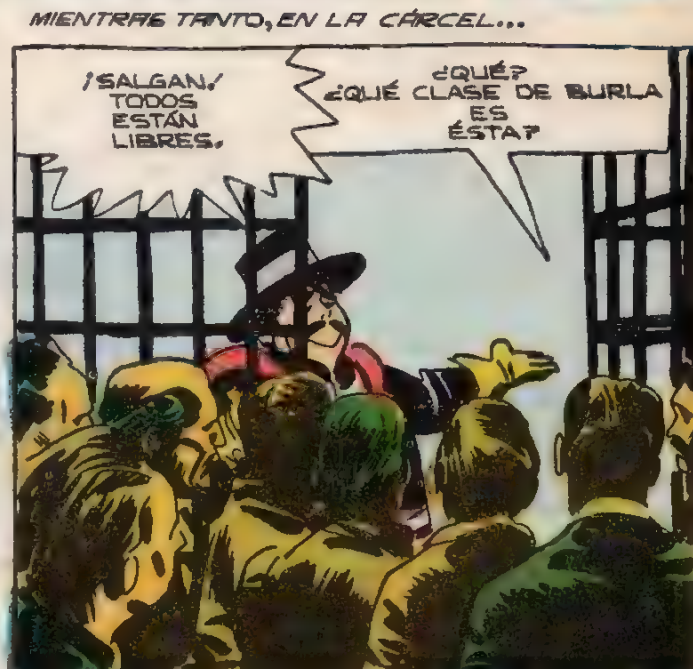
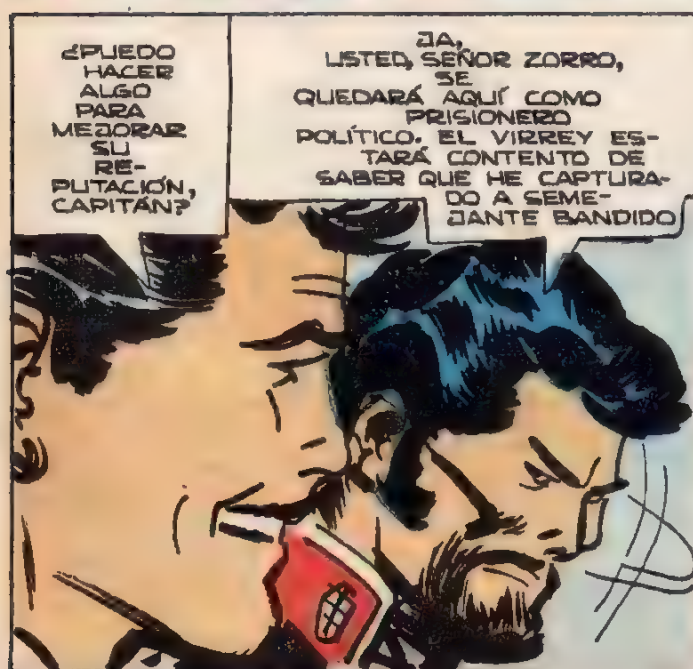
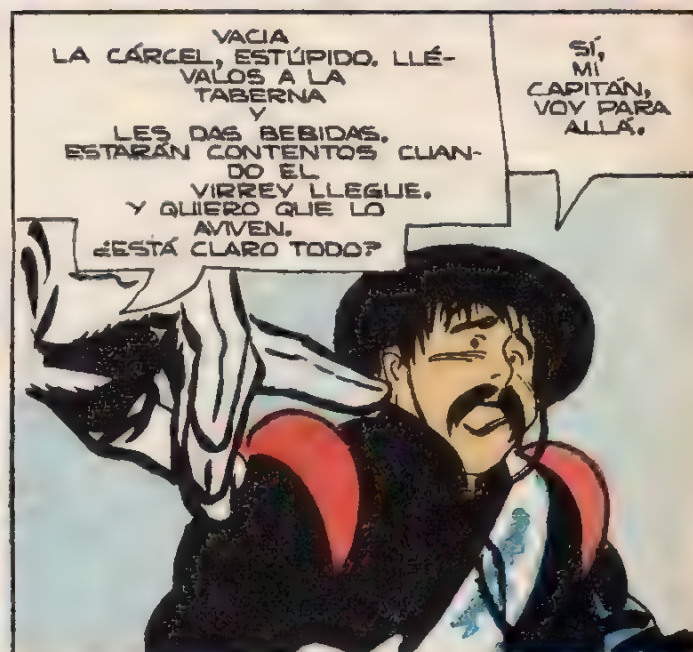
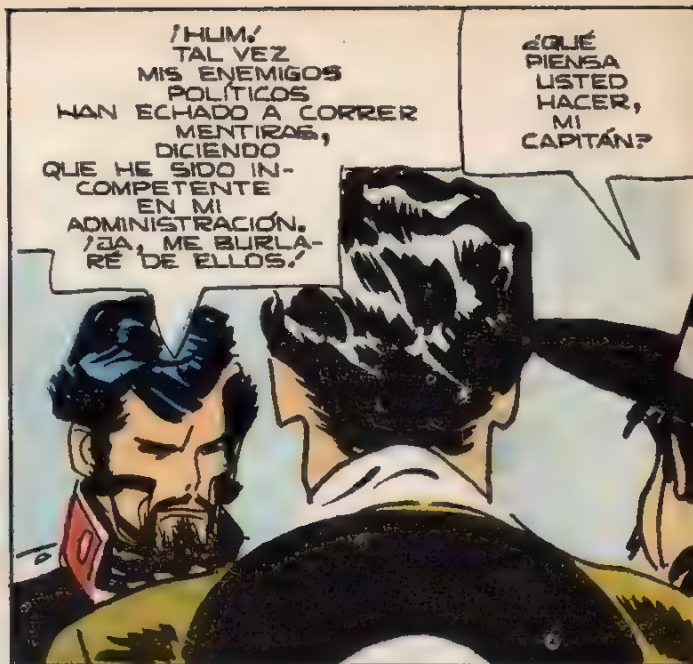
LA VERDAD ES QUE,
ALINQUE
ESTOY
MUY
HALAGADO,
NO PUEDO
CREEN QUE HABLE
USTED EN SERIO.

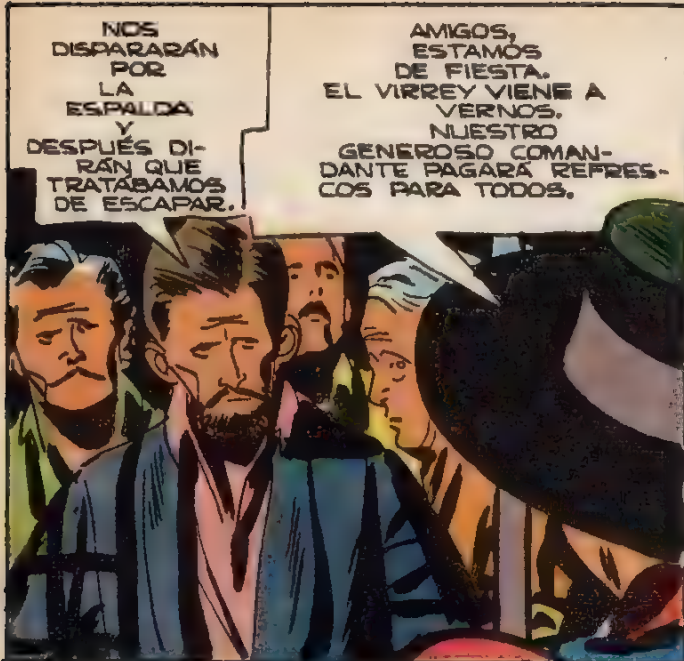


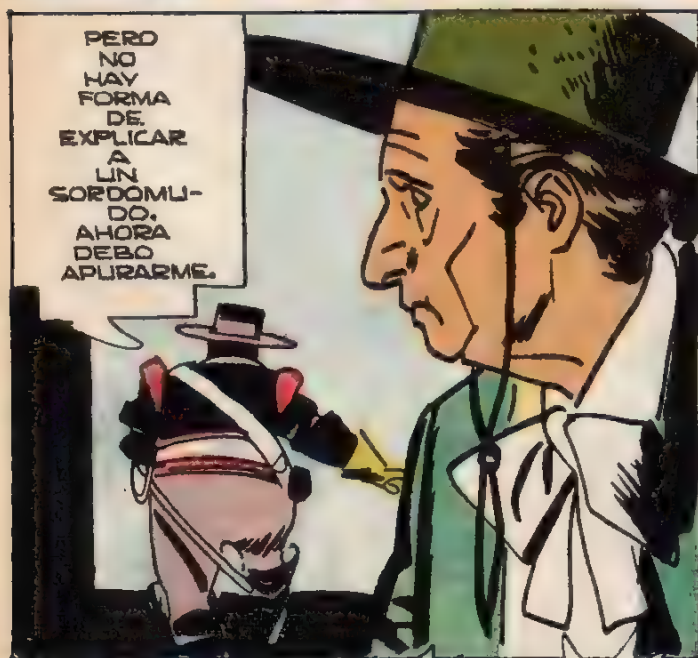
¡SEÑOR
COMANDANTE!
HE
VENIDO A TODA CARRE-
RA. ¡ESTA
A PUNTO DE LLE-
GAR! ES CUESTIÓN DE
MEDIA HORA.

¿DE
QUIÉN
ESTÁS
HABLANDO,
ESTÚPIDO?



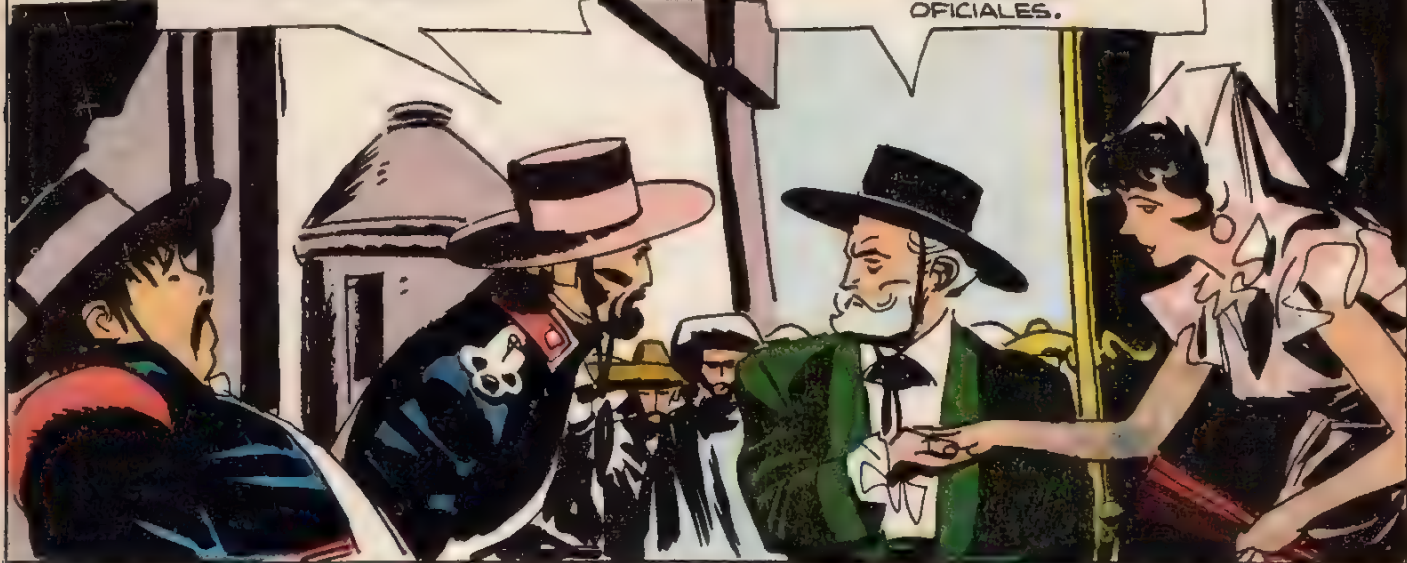






EXCELENCIA. OS SALUDO CON SENTI-
MIENTOS
DE PROFUNDA GRA-
TITUD Y HUMILDAD.

SI NO LE IMPORTA, COMAN-
DANTE,
PRESCINDIREMOS DE
DISCURSOS
OFICIALES.



ÉSTA
ES MI
HIJA CONSTAN-
CIA,
CAPITÁN.

SEÑORITA,
ESTE POBRE PUEBLO
SE SIENTE
DOBLEMENTE
HONRADO. SOY SU
MÁS HUMILDE
SERVIDOR.



VEO QUE
HAY GALANTERÍA
AUN EN LOS PUESTOS MÁS REMO-
TOS. RENUEVA MI FE EN LA
ESTABILIDAD
DEL
IMPERIO ESPAÑOL.



ESTO ES SORPRENDENTE.
EL
INFORME
OFICIAL DE ESTE PUE-
BLO HABLABA DE
CRIMEN, CORRUPCIÓN
Y
CÁRCEL REPLETA.

PUEDE VERLO
CON SUS
OZOS,
EXCELENCIA.
LA
CÁRCEL
ESTA
VACÍA
Y
LA GENTE
CONTENTA.



NO NEGARÉ QUE
HABÍA CRÍMENES AL
HACERME
CARGO
DEL
PUEBLO.
TAL VEZ LOS
INFORMES FUERON
DE
ENTONCES.

¡HUM!
BUENO,
ME
ALEGRO
DE
HABER
VENIDO
YO
MISMO
A
CERCORARME
DE
LA VERDAD.

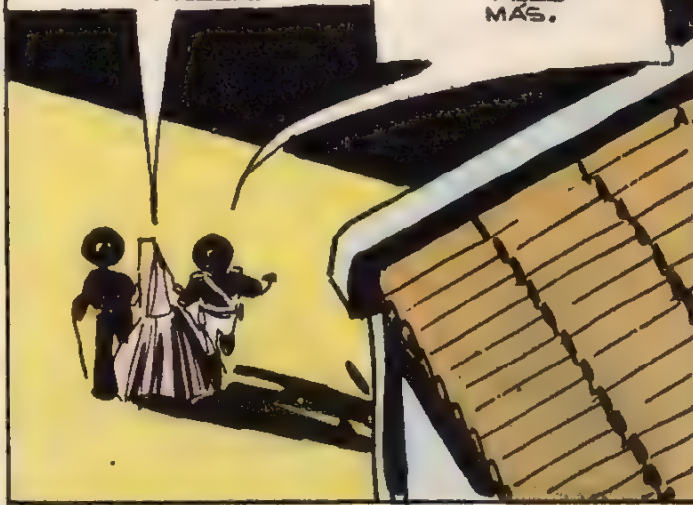


PERO
¿QUÉ HAY DE ESE PROS-
CRITO
QUE
LLAMAN ZORRO?
¿ES UNA
FALSEDAD COMO TO-
DO LO DEMÁS?



NO,
EXCELENCIA.
ZORRO
ES
ASTUTO
COMO EL
ANIMAL
DE
ESE
NOMBRE.
PERO, MAS TARDE,
VOLVERÉ SOBRE
ESTE TEMA.

PADRE,
EL CAPITÁN MONAS-
TERIO
NOS
HA PREPARADO
SIN DUDA UNA SOR-
PRESA.



YA VERÁN,
PERO
ANTES
QUERRÁN
INSPECCIONAR
ALGO
MÁS.

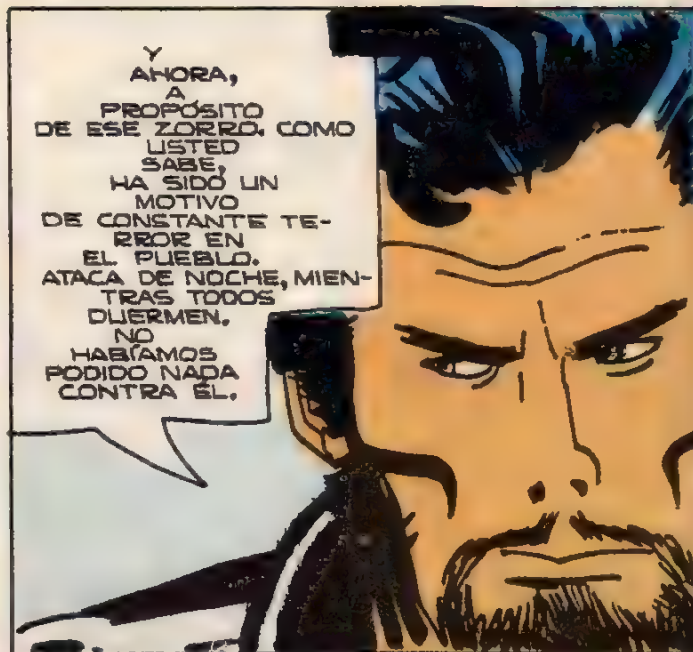
LUEGO, EN LOS APOSENTOS DE MONASTERIO...

ÉSTE
ES EL
LICENCIADO
PIÑA,
MI PRIMER
MINISTRO.

SU SERVIDOR,
EXCELENCIA.



Y
AHORA,
A
PROPOSITO
DE ESE ZORRO, COMO
USTED
SABE,
HA SIDO UN
MOTIVO
DE CONSTANTE TE-
RROR EN
EL PUEBLO.
ATACA DE NOCHE, MIENT-
RAS TODOS
DUERMEN,
NO
HABÍAMOS
PODIDO NADA
CONTRA EL.



¡PERO AHORA TENGO EL HONOR
DE ANUNCIARLE
QUE ZORRO ES MI PRISIONE-
NERO... SARGENTO,
TRAÍGALO
DE INMEDIATO.



AQUÍ ESTÁ,
MI CAPITÁN. LO HEMOS VI-
GILADO BIEN.





ÉSTE HOMBRE
ES UN
TRAIDOR DE LA PEOR
ESPECIE. UN HOMBRE QUE
TENÍA UNA POSICIÓN RESPE-
TABLE EN ESTA COMU-
NIDAD.

PERO
¿QUIÉN
ES?...



UN JOVEN NOBLE,
EXCELENCIA,
LLAMADO...

¡DON DIEGO
DE LA VEGA!



¿USTED...
USTED
CONOCE A
ESTE
HOMBRE?

¡PERO
POR SUPUESTO/
DIEGO
Y MI HIJO FUERON A
LA MISMA
UNIVERSIDAD
EN ESPAÑA.



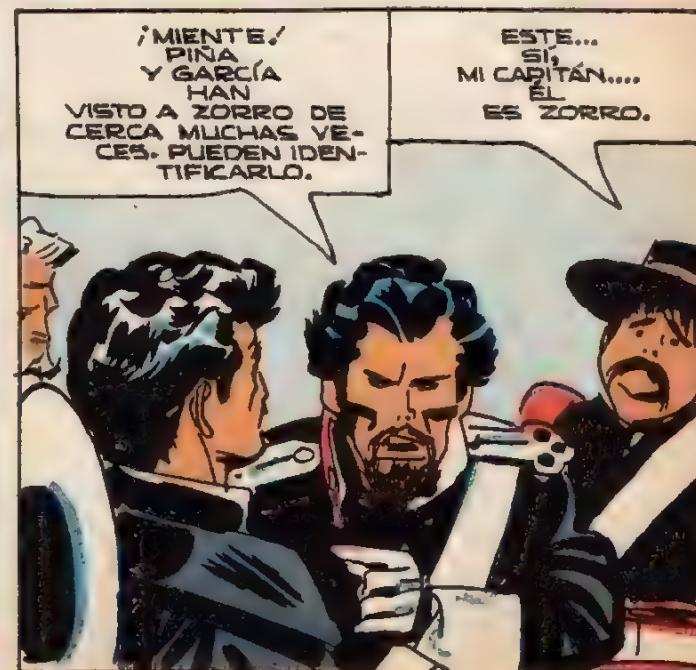
HA SIDO
UNA AGRADEABLE
SORPRESA
ENCONTRARLO
A
USTED Y A SU
HIJA DE NUEVO,
EXCELENCIA.

PERO
¿QUÉ ME
DICES DE ESTA ACU-
SACIÓN, DIEGO?

LOS
DE LA VEGA SON
LOS
MÁS RICOS TERRA-
TENIENTES DE CA-
LIFORNIA. ¿NO TIE-
NES MOTIVOS PARA
SER UN PROSCRITO
Y ASALTAR A
LA GENTE?



¡SI SER UN
PROSCRITO
SIGNIFICA LUCHAR CON-
TRA LA
TIRANÍA DEL COMAN-
DANTE, LOS
MOTIVOS SON EXCE-
LENTES.
ZORRO TIENE TODAS
MIS
SIMPATÍAS,
PERO
DESGRACIADAMENTE
NO
TENGO SUS
CUALIDADES.



¡MIENTE/
PIÑA
Y GARCÍA
HAN
VISTO A ZORRO DE
CERCA MUCHAS VE-
CES. PUEDEN IDEN-
TIFICARLO.

ESTE...
SÍ,
MI CAPITÁN....
EL
ES ZORRO.

DON ESTEBAN, SI LISTED MANDASE AL COMANDANTE A REFRESCAR SU CABEZA UN MOMENTO, ME GUSTARÍA CONVERSAR CON LISTED UNA PALABRITA

LO QUE EL PRISIONERO QUIERA DECIR, PUEDE DECIRLO DELANTE DE MÍ.

ME PARECE RAZONABLE LO QUE PIDE, COMANDANTE. YO ME HARÉ RESPONSABLE DE ÉL.

BUENO, POR SUPUESTO... SI SU EXCELENCIA INSISTE... VEN CONMIGO, GARCÍA.



DESPUÉS QUE MONASTERIO Y GARCÍA HAN ESPERADO UNOS MOMENTOS EN EL VESTIBULO.

EL VIRREY PIDE QUE ENTRE AHORA, CAPITÁN.

ME PREGUNTO QUE MENTIRAS HABRÁ DICHO DE LA VEGA AL VIRREY.

CAPITÁN MONASTERIO. DIEGO ME HA CONTADO COMO LISTED MISMO LE PROPORCIONÓ UN DISFRAZ DE ZORRO.

¡ES CIERTO! ¡PERO IDENTICO AL DISFRAZ QUE USA EL ZORRO!

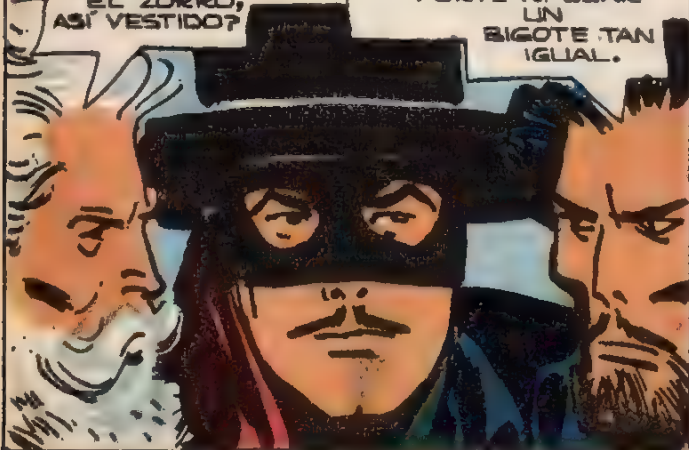


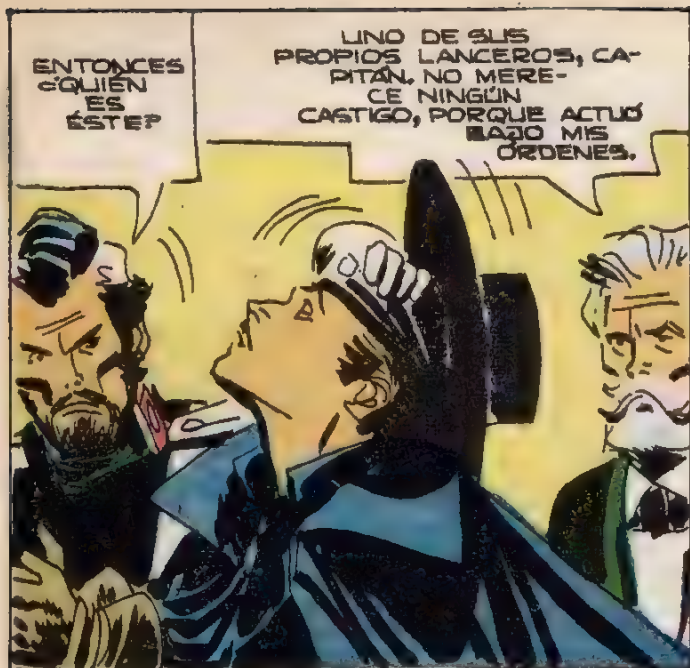
LE DIGO QUE MIRE MÁS CUIDADOSAMENTE Y ME DIGA: ¿NO PODRÍA CUALQUIER HOMBRE SER CONFUNDIDO CON EL ZORRO, ASÍ VESTIDO?

NO, EXCELENCIA. NINGÚN HOMBRE PUEDE TENER LA MISMA ESTATURA Y PORTE NI USAR UN BIGOTE TAN IGLAL.

BIEN. NO SE PUEDE PEDIR UNA MEJOR IDENTIFICACIÓN QUE ESTA.

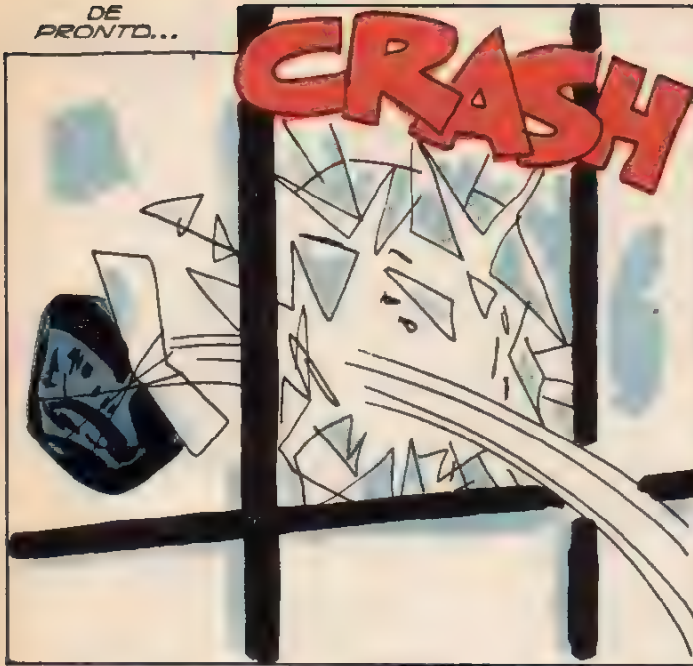
¿QUÉ...?





DE
PRONTO...

CRASH

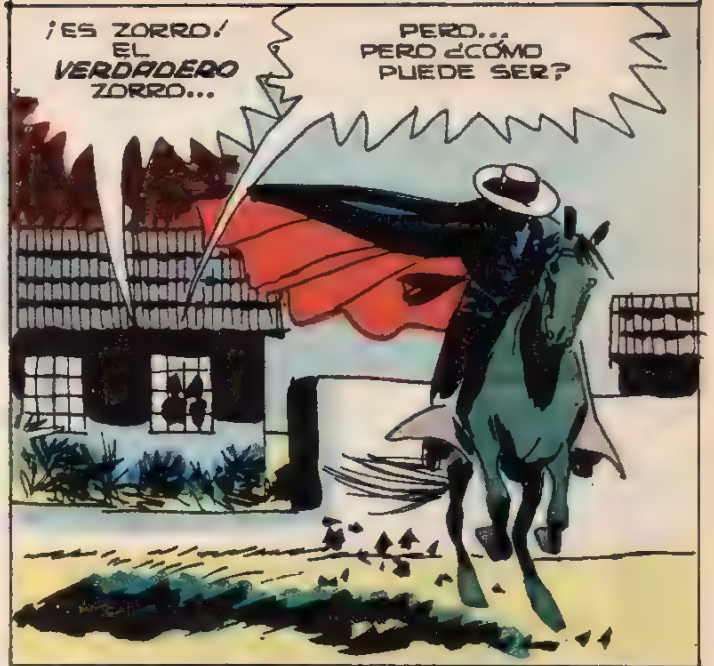


"ZORRO" SE ALEJA A PRUDENTE DISTAN-
CIA Y, SONRIENDO,
SE DESENMASCARA...



¡ES ZORRO!
EL
VERDADERO
ZORRO...

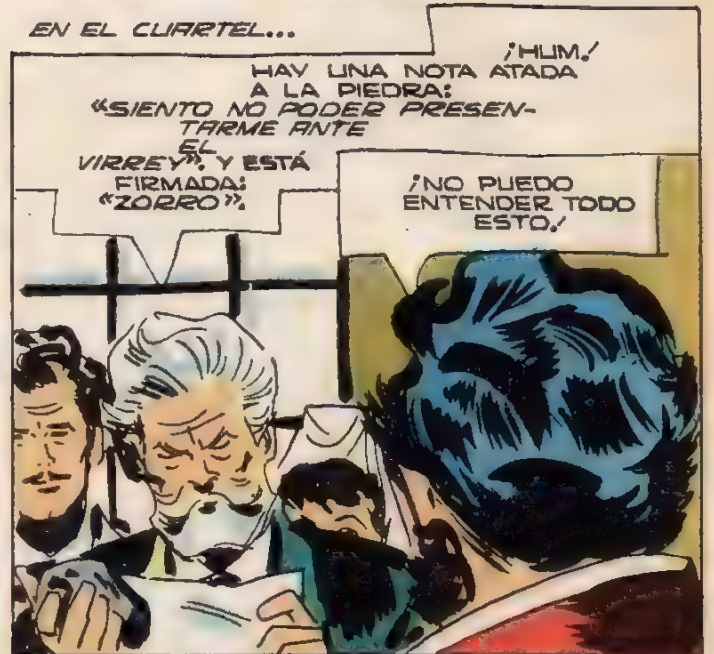
PERO...
PERO ¿CÓMO
PUEDE SER?



EN EL CUARTEL...

HAY UNA NOTA ATADA
A LA PIEDRA:
"SIENTO NO PODER PRESEN-
TARME ANTE
EL
VIRREY", Y ESTÁ
FIRMADA:
"ZORRO".

¡HUM!
¡NO PUEDO
ENTENDER TODO
ESTO!

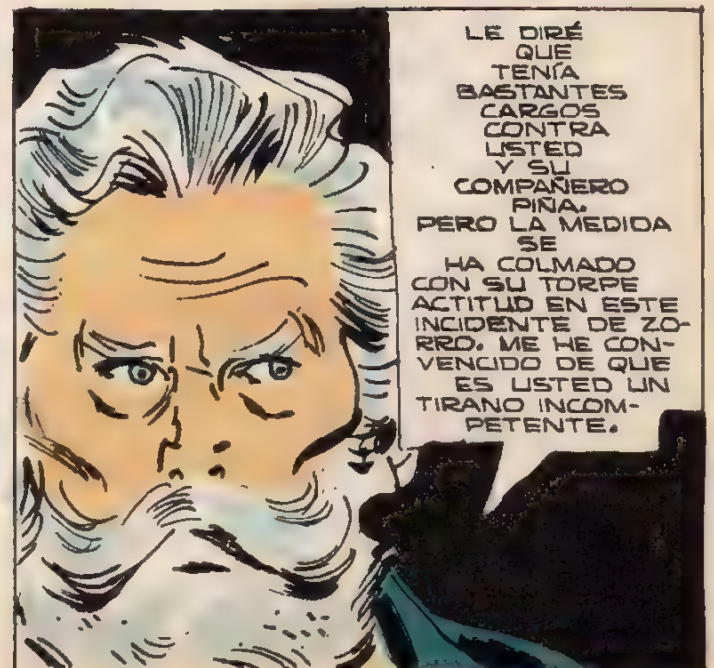


BUENO, TENGO QUE RE-
CONOCER QUE
TODO EL ESPECTÁCULO
ESTABA BIEN PRE-
PARADO, CAPITÁN.

¿QUÉ
ESPECTÁCULO?



LE DIRÉ
QUE
TENÍA
BASTANTES
CARGOS
CONTRA
LISTO
Y SU
COMPAÑERO
PIÑA.
PERO LA MEDIDA
SE
HA COLMADO
CON SU TORPE
ACTITUD EN ESTE
INCIDENTE DE ZO-
RRO. ME HE CON-
VENCIDO DE QUE
ES USTED UN
TIRANO INCOM-
PETENTE.





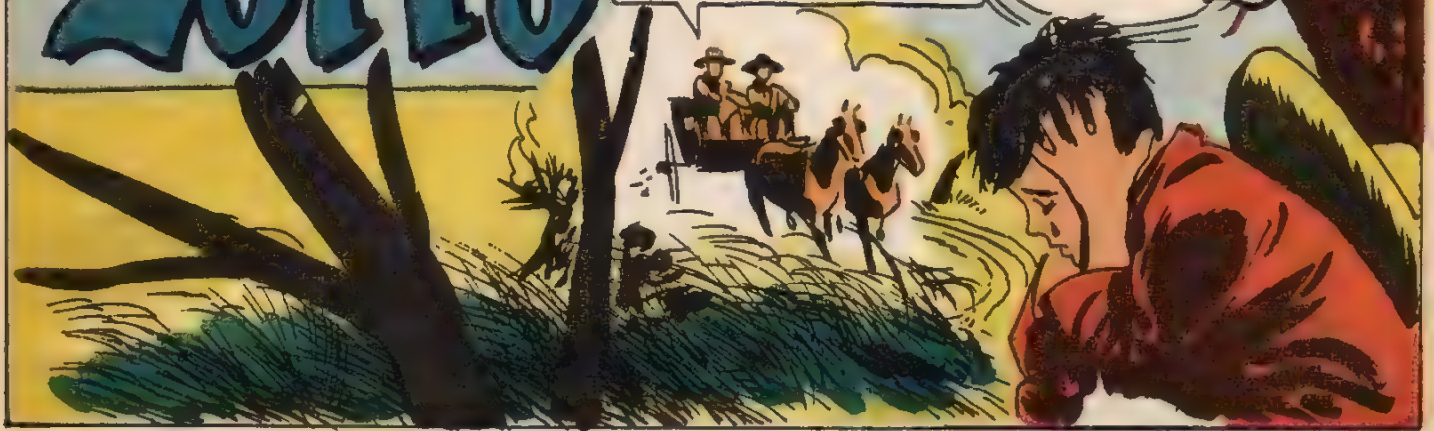
WALT DISNEY

El pequeño Zorro

UN DÍA, CUANDO DON DIEGO Y BERNARDO VENÍAN DE VUELTA DEL PUEBLO...

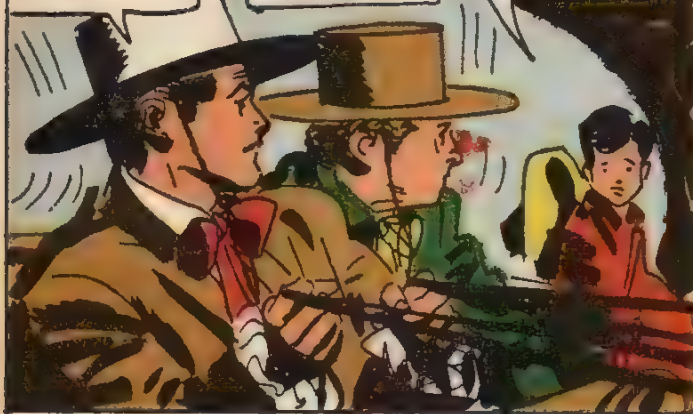
MIRA, BERNARDO...
¡PARECE QUE
ESE NIÑO
ESTÁ AFLIGIDO!

(SOLLOZOS).



¿QUÉ
TE
PASÓ?
¿ESTÁS
PERDIDO,
PEQUEÑO?

NO EXACTAMENTE
ESO,
SEÑOR,
PERO ME SIENTO
MUY DESGRACIADO. HE VENI-
DO HASTA
AQUÍ DESDE SANTA
BARBARA...
Y NO ENCUENTRO AL HOM-
BRE A QUIEN BUSCO:
ZORRO...



¡ZORRO!
PERO
¿POR
QUÉ
LO
ANDAS
BUSCANDO?

PARA UNIRME A ÉL, SE-
ÑOR. ÉL LUCHA
EN
FAVOR DE LOS NECESITA-
DOS. ME GUSTA-
RÍA HACER LO MISMO.
QUIERO QUE LA GENTE CO-
NOZCA EL NOMBRE
DE MANUEL.



VEN A MI HACIENDA CONMI-
GO, MANUEL.
DESPUÉS DE UNA
BUENA COMIDA CALIEN-
TE, HABLAREMOS DE
TUS ASPIRACIONES.

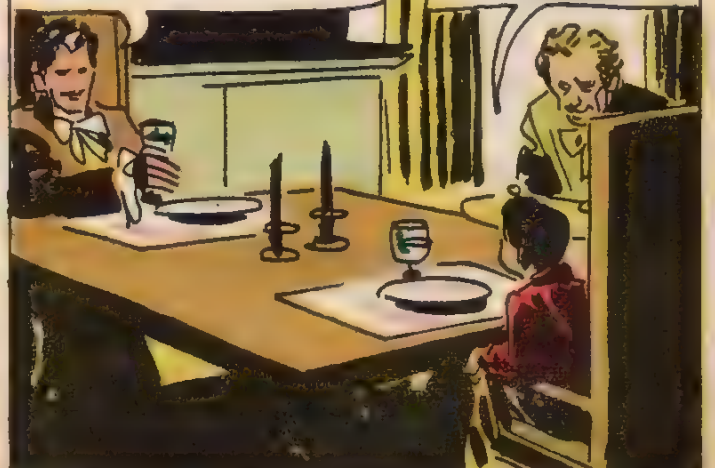
¡YA,
SEÑOR,
GRACIAS!



LUEGO, EN LA HACIENDA DE
DON DIEGO...

TENÍAS
HAMBRE,
MANUEL.
¿DESDE
CUÁNDO
NO COMÍAS?

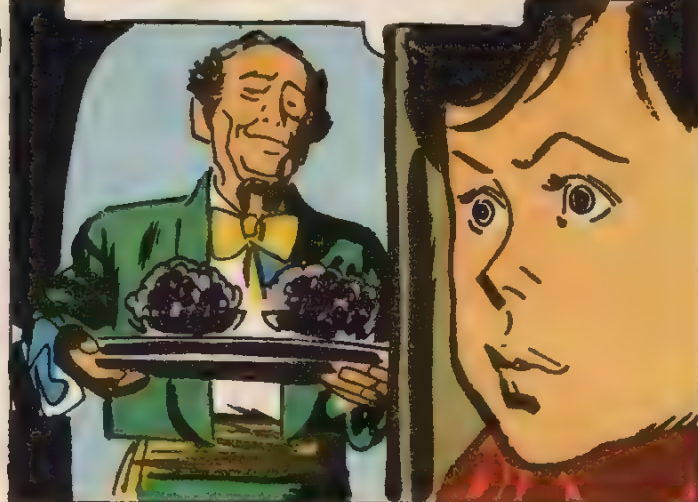
DESDE
HACE DOS DÍAS,
SEÑOR,
CREO.
Y ENTONCES, SÓ-
LO ALGUNAS
MORAS.



ESO
ESTÁ MALO.
ADEMÁS
ES MUY PELIGRO-
SO PARA UN NIÑO DE
TU
EDAD ESTAR TAN
LEJOS
DE CASA.
TUS PADRES
DEBEN
ESTAR PREO-
CUPADOS.

NO
TENGO PADRES,
SEÑOR.
EL
RANCHERO
QUE
SE
HIZO CARGO DE MÍ
ERA
MUY CRUEL.
POR ESO
ME
ARRANQUÉ.

QUIERO HACER ALGO
ÚTIL EN LA VIDA. SI EN-
CUENTRO A ZORRO,
SE
QUE PODRÁ AYUDARME.
LUCHARÉ A SU LADO CONTRA LA
INJUSTICIA Y LA CRUELDAD.

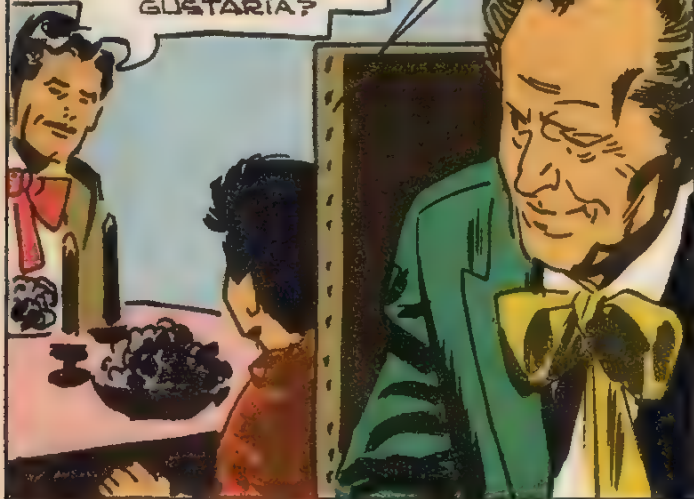


ES MUY POSIBLE QUE
LOGRES
PONERTE
EN
CONTACTO
CON
ZORRO. ¿TE
GUSTARÍA?

¡OH, SÍ,
MUCHO!

BERNARDO
TE
LLEVARÁ A LA
MISIÓN. A ZORRO
SE LE
ENCUENTRA ALLÁ
A MENUDO.

GRACIAS,
SEÑOR.
MUCHAS
GRACIAS.

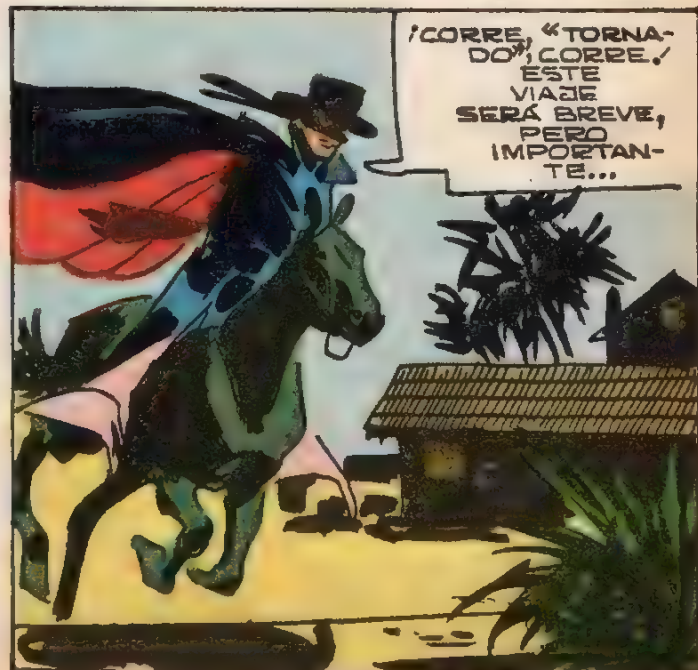


POCOS MINUTOS DESPUÉS, EN LA
CÁMARA SE-
CRETA...

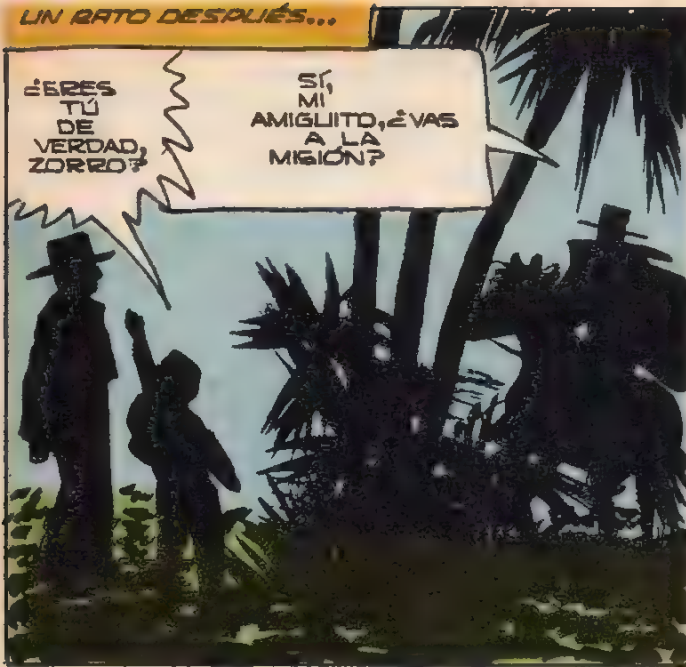
ME PARECE
QUE EN ESTE ASUN-
TO
ZORRO TENDRÁ
QUE ACTUAR CON TI-
NG. EL PEQUEÑO HA-
BLA EN SERIO.



¡CORRE, "TORNA-
DO", CORRE!
ESTE
VIAJE
SERÁ BREVE,
PERO
IMPORTAN-
TE...



UN RATO DESPUÉS...



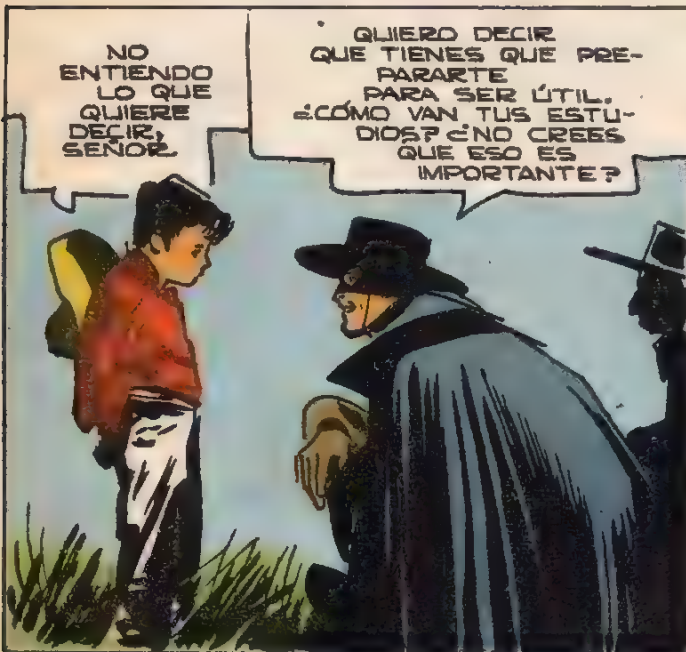
¿ERES
TÚ
DE
VERDAD,
ZORRO?

SÍ,
MI
AMIGUITO, ¿VAS
A LA
MISIÓN?



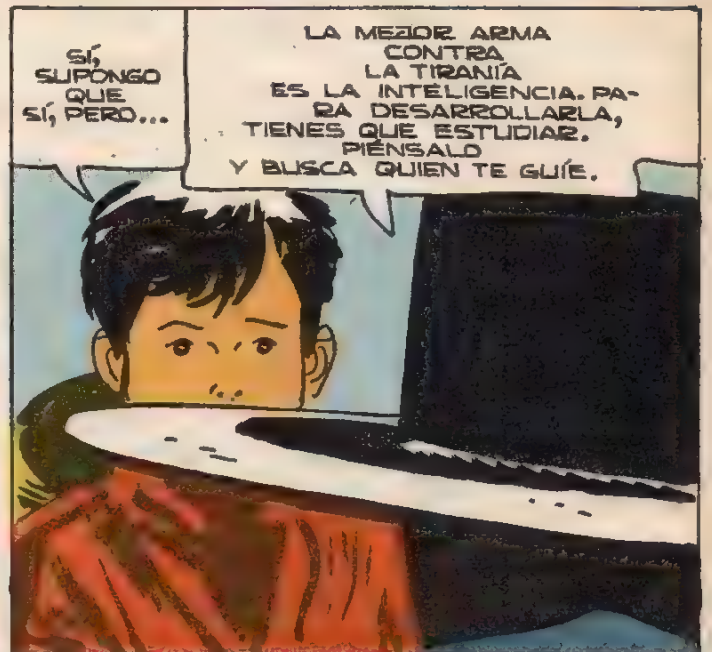
SÍ,
ALLÁ IBA, ESPERAN-
DO
ENCONTRARTE.
LO
ÚNICO QUE QUIERO
ES ESTAR
AL SERVICIO
DE LA
GENTE.

ESO ESTÁ MUY
BIEN.
ME
GUSTARÍA
QUE TODOS LOS NI-
ÑOS TUVIERAN TUS
SENTIMIENTOS, PERO
¿ESTÁS SEGURO
DE ESTAR
ACTUANDO BIEN?



NO
ENTIENDO
LO QUE
QUIERE
DECIR,
SEÑOR.

QUIERO DECIR
QUE TIENES QUE PRE-
PARARTE
PARA SER ÚTIL.
¿CÓMO VAN TUS ESTU-
DIOS? ¿NO CREES
QUE ESO ES
IMPORTANTE?



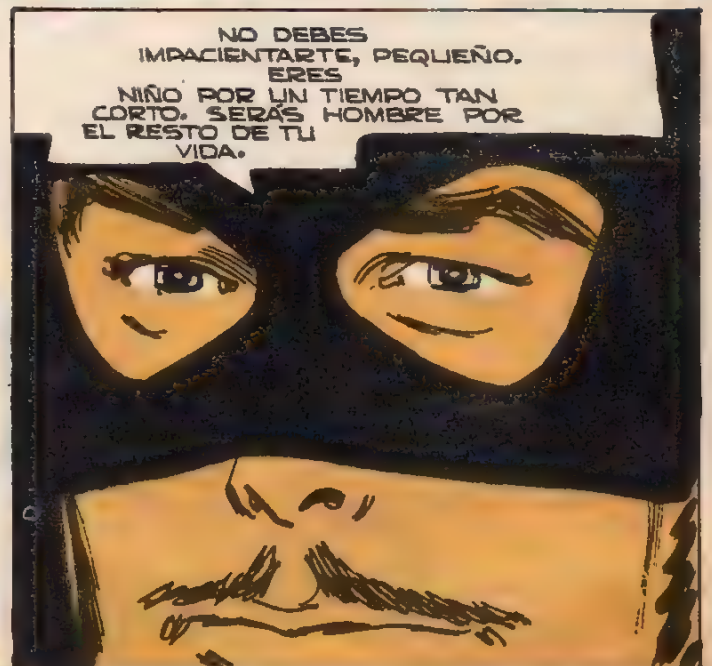
SÍ,
SUPONGO
QUE
SÍ, PERO...

LA MEJOR ARMA
CONTRA
LA TIRANÍA
ES LA INTELIGENCIA. PA-
RA DESARROLLARLA,
TIENES QUE ESTUDIAR.
PIENSALO
Y BUSCA QUIEN TE GUÍE.



EL PADRE ONORA
TIENE
MUCHOS NIÑOS A SU
CARGO,
EN LA ESCUELA
DE
LA MISIÓN. ES AHÍ
DONDE DEBES IR HAS-
TA QUE ESTÉS
PREPARADO PA-
RA AYUDARME.

PERO...
PERO SERÁ
TAN
LARGO. YO
QUIERO
AYUDARLO AHORA.
QUIERO
SER
UN
HOMBRE.

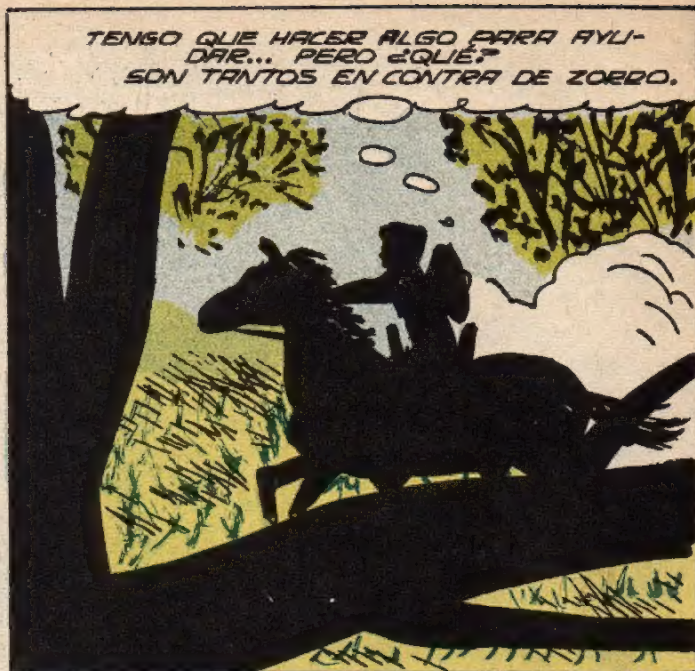


NO DEBES
IMPACIENTARTE, PEQUEÑO.
ERES
NIÑO POR UN TIEMPO TAN
CORTO. SERÁS HOMBRE POR
EL RESTO DE TU
VIDA.





LA CAPTURA
DE
ZORRO ME SIGNIFICARÁ
UN ASCENSO.
YA NO SERÉ UN SIMPLE
SARGENTO. TAL VEZ LLEGUE
A
CAPITÁN.



TENGO QUE HACER ALGO PARA AYU-
DAR... PERO ¿QUÉ?
SON TANTOS EN CONTRA DE ZORRO.



¡CORRE,
"TORNADO"!/
TOMALES
LA
DELANTERA.
NOS
ENCONTRAREMOS
EN
LA
HACIENDA,
DESPUÉS.



¡ADELANTE, LANCE-
CEROS! ESTA VEZ
TENEMOS
A ZORRO
EN NUESTRAS
GARRAS.

¡POBRE SARGENTO
GARCÍA!
¡LE
PONE TANTO
EMPEÑO!



¡EL PEQUERO! NO SABE
QUE HACER...
TAMBIÉN EL APRENDE-
RÁ ALGO EN ESTA
LOCA
CARRERA.





SIN LLEVAR PE-
SO, "TORNADO"
TOMARÁ
FÁCILMENTE
LA
DELANTERA.
ME
GUSTARÍA VER LA
CARA
DEL SARGENTO
CUANDO DESCUBRA
QUE NO VOY
MONTADO.
DE AHÍ A QUE VUEL-
VA POR
MÍ.
YA ESTARÉ
EN
LA
HACIENDA.

POCO DESPUÉS, EN LA HACIENDA...



UN ATENTO MENSAJE

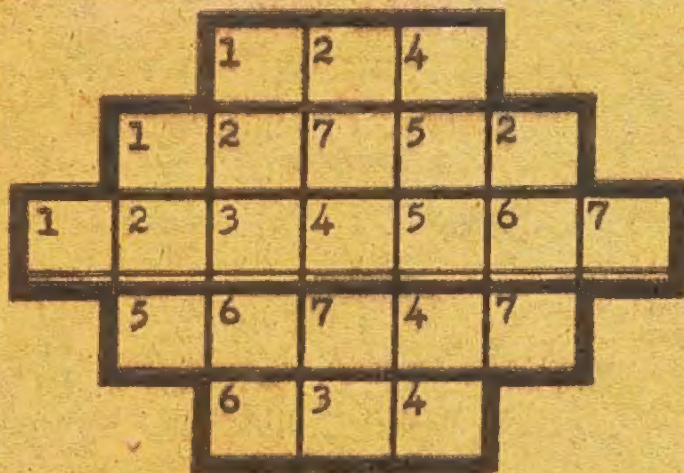
A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

BUSCA BASE

Encuentre la palabra que va en la banda horizontal subrayada por medio de su definición y posteriormente vaya colocando en cada casilla de las bandas horizontales la letra de dicha palabra que tenga el mismo número de casilla. Deberán formarse palabras en todas las bandas horizontales.

PALABRA BASE: El que vela o cuida algo durante la noche.



SOLUCIÓN: Vea, verde, VELA-
DOR, dorar, ola.

Si supiera leer...

Ella no puede tomar ninguna
precaución, porque no sabe leer...
pero usted puede enseñar muy
fácilmente a muchas personas con

LECTURA PARA TODOS
Cuadernos Educativos.

Están editados sin fines lucrativos, como
aporte a la enseñanza elemental.

Solicítelos del agente
de la Distribuidora de
Publicaciones Universales
en su localidad.



Sociedad Editora América, S. A.



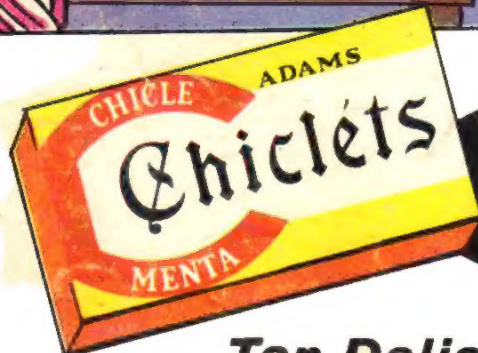
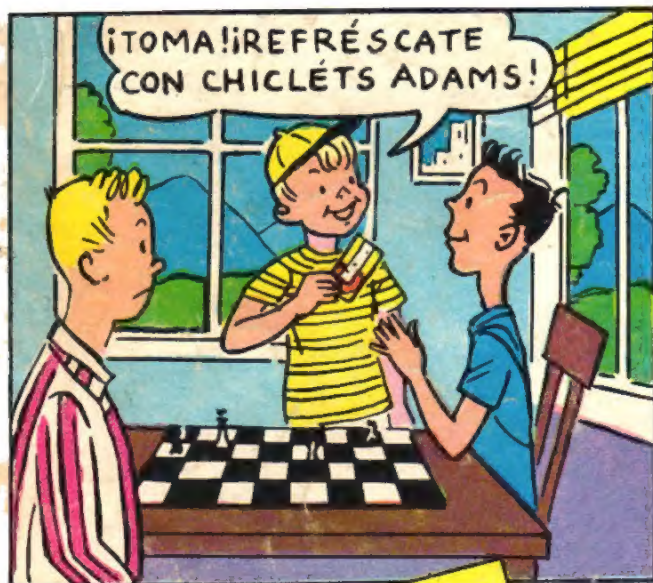
Novaro Editores-Impresores, S. A.



Ediciones Recreativas, S. A.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.
México

AVENTURAS DE CHICO Chicléts*



ADAMS

Tan Deliciosos! Tan Refrescantes!